

クリエイティブ部門
審査員コメント



「おなもみちゃん」
末永 禎治 様

＜審査員コメント＞

「すっきりまとまったアイデアです。軽い楽しさを提案されていて、＜フリーマジック＞とユーザーとの距離を縮めてくれそうだと感じました。くっついてしまうんだけど、子どもの頃におなもみで遊んでいたせいか意外と嫌われない気がします。その良さをものに落とし込み、みんなで楽しもうよという提案がファッション性と結びついていて、＜フリーマジック＞のポテンシャルと合って広まる可能性を感じました。」



「マジックタワー」
三村 直人 様

＜審査員コメント＞

「＜フリーマジック＞ならではのアイデアです。重さがそれぞれ違うという特徴が面白く、やってみないとわからない部分がありますが攻略と＜フリーマジック＞の特性が絡んできそうで楽しそうです。くっつけ方も力加減で調整できますので、遊び方に深みが出せそうですね。」



「CLUSTER」
根本 元基 様

＜審査員コメント＞

「結晶型のコンポーネントを組み合わせた姿がとても美しい作品でした。様々な形にアレンジすることができ、それを「個性の結晶化」というイメージで表現している点が良かったです。とても手の込んだ作品でした。」